

Lærervejledning - Sæler og sælskind - mellemtrin

Introduktion

Undervisningsforløbet *Sæler og sælskind* handler om de sæler der lever ved Grønland og om den grønlandske fangerkultur og anvendelsen af sælskind. Forløbet er udviklet til indskoling og mellemtrin på grundskolen i danskfaget, billedkunst, N/T og H/D.

Undervisningsmaterialerne er gradueret efter klassetrin, og denne lærervejledning er til mellemtrinnets fag dansk, billedkunst, N/T og H/D.

Sæler og sælskind har fokus på Grønlands sæler og sælskind som art, materiale og håndværk.

Formål

Der er over syv millioner sæler i Grønland. Historisk er sælen den primære kilde til overlevelse, og sælskindet er den dag i dag et udbredt og afholdt materiale til kunsthåndværk og beklædning hos befolkningen i Grønland. Desuden er animalsk produktion et aktuelt diskussionsemne i Danmark såvel som resten af verden. Formålet med forløbet er at give eleverne en grundig forståelse for sælers biologi og for et af Grønlands mest centrale og kulturbærende råmaterialer. Vi ønsker at give eleverne mulighed for afprøve, undersøge og diskutere de etiske og bæredygtighedsmæssige perspektiver ved brugen af sælskind.

Praktiske oplysninger

Elevhæftet bruges primært som supplement gennem hele undervisningsforløbet. Eleverne kan dog også tage det med hjem og fx vise deres forældre.

I lektionsplanen finder du alle praktiske informationer om hver undervisningsgang. Under [baggrundstekster](#) finder du baggrundsviden om emnet.

For hjælp, yderligere information eller hvis du har kommentarer til materialet, skriv til mig i skoletjenesten på hge@sumut.dk

Hvis det er første gang I arbejder med Grønland eller rigsfællesskabet på klassen, kan det anbefales at starte med [introduktionslektionen](#). Den giver eleverne et overordnet indtryk af det emne de skal til at fordybe sig i.

Undervisningsplan

Undervisningsmaterialet er opdelt i lektioner, hver lektion svarer til 45 minutters undervisning. Dette undervisningsforløb er 9 lektioner.

Lektion 1: I den første lektion får eleverne en solid biologisk grundforståelse for sælarterne. Denne lektion er kerneindhold for resten af undervisningsforløbet som delvis er fordybelsesindhold til yderligere perspektivering på området.

Lektion 2-4: Eleverne fordyber sig i kernematerialet fra lektion 1. Her arbejder eleverne i grupper med research på området og forberedelse af eget materiale til fremlæggelse.

Lektion 5: Fordybelsesopgaver omkring fangst hvor eleverne skal undersøge og diskutere området.

Lektion 6: Fordybelsesopgave om den grønlandske nationaldragt.

Lektion 7-9: Fordybelsesopgaver i de grønlandske skindbroderier, avittat.

Hvis tiden er knap, kan der fravælges fordybelseslektioner.

Som ekstra stilladsering til de elever der har behov for yderligere konkretisering, anbefaler vi at man kigger på materialerne til [indskolingen](#) samt inddrager elevhæftet som obligatorisk støtte gennem forløbet.

Til elever der har tid til ekstra fordybelsesindhold, kan vi anbefale læsning af artikler om sæler i vores [bibliotek](#).

Undervisningsmaterialet kan med fordel kombineres med et besøg i husets skoletjeneste. Skoletjenesteforløbet [Sæler og sælskind](#) læner sig op ad dette undervisningsforløb.

Fag og mål

Fag: dansk, H/D, N/T og billedkunst

Klassetrin: mellemtrin

Vores mål med dette undervisningsforløb er at eleven får et grundigt indblik i de grønlandske sæler og grønlandsk sælskindskultur ved at gennemføre varierede aktiviteter om sælarter, nationaldragter, fangstkultur og sælskindsbroderier.

Eleverne arbejder aktivt i opgaverne med sæler og sælskind. I undervisningsforløbet arbejder de med kompetencer indenfor nedenstående færdigheds- og vidensmål i danskfaget, H/D, N/T og billedkunst.

Færdigheds- og vidensmål

<p>Danskfaget</p> <p>Læsning efter 6. klasse</p> <p><i>"Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier."</i></p> <p><i>"Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning."</i></p> <p><i>"Eleven kan orientere sig i tekstens dele."</i></p> <p><i>"Eleven kan læse ukendte ord i fagtekster."</i></p> <p><i>"Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster."</i></p> <p><i>"Eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster."</i></p> <p><i>"Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster."</i></p> <p><i>"Eleven har viden om fagteksters struktur."</i></p> <p><i>"Eleven kan vurdere tekstens perspektiv på et emne."</i></p> <p>Fremstilling, præsentation og evaluering efter 6. klasse</p> <p><i>"Eleven kan fremlægge sit produkt for andre."</i></p>
<p>Natur og teknologi</p> <p>Undersøgelse, i naturfag og natur og miljø efter 6. klasse</p> <p><i>"Eleven kan gennemføre enkle systematiske undersøgelser."</i></p> <p><i>"Eleven har viden om karakteristiske naturområder."</i></p> <p>Perspektivering, natur og miljø efter 6. klasse</p> <p><i>"Eleven kan fortælle om livets udvikling."</i></p>
<p>Håndværk og Design</p> <p>(primært i lektion 6-9)</p> <p>Håndværkmaterialer, materialekendskab, materialekombination og udtryk efter 6. klasse</p> <p><i>"Eleven kan sammensætte primære materialer til et produkt."</i></p> <p><i>"Eleven har viden om at sammensætte materialer."</i></p> <p><i>"Eleven kan kombinere materialer til et produktudtryk under instruktion."</i></p> <p>Design, produktrealisering efter 6. klasse</p> <p><i>"Eleven kan alene eller i fællesskab fremstille produkter efter oplæg."</i></p>
<p>Billedkunst</p> <p>(primært i lektion 2-4 - og evt. 6-9 hvis eleverne arbejder med planche).</p> <p>Billedfremstilling, maleri og collage efter 6. klasse</p> <p><i>"Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension."</i></p> <p><i>"Eleven har viden om assemblage."</i></p> <p><i>"Eleven har viden om farvelære."</i></p>

Inussiarnersumik Inuulluarit

Med venlig hilsen

Halla Erlendsdóttir

Ansvarlig for Skoletjenesten