

Lærervejledning - Grønlands væsener- indskoling

Introduktion

Undervisningsforløbet *Grønlands væsener* handler om de gamle grønlandske fortællinger, væsener samt tro og hvordan disse fortællinger og myter gendannes i det grønlandske samfund i dag. Undervisningsforløbet er udviklet til alle trin i grundskolen i fagene dansk, historie, kristendomskundskab, N/T og billedkunst.

Undervisningsmaterialerne er gradueret efter klassestrin, og denne lærervejledning er til indskoling.

Formål

Undervisningsforløbets overordnede formål er at eleverne får en grundig indføring i hvordan Grønlands oprindelige verdensforståelse og fortælletradition manifesterer sig i et moderne, arktisk samfund. De gamle traditioner lever ved bedste velgående den dag i dag, måske ikke i oprindelig form, men med samme kulturelle værdi som altid.

Med dette undervisningsforløb arbejder eleverne med inuits kosmologi og de grønlandske myter i oprindelig og moderne forstand. Desuden undersøger eleverne naturens potentiale i relation til myter og fortællinger.

Praktiske oplysninger

Elevhæftet bruges primært som supplement gennem hele undervisningsforløbet. Eleverne kan dog også tage det med hjem og fx vise deres forældre. Til de yngste elever på mellemtrinnet kan plenumstyret læsning anbefales.

I lektionsplanen finder du alle praktiske informationer om hver undervisningsgang. Under [baggrundstekster](#) finder du baggrundsviden om emnet.

For hjælp, yderligere information eller hvis du har kommentarer til materialet, skriv til mig i skoletjenesten på hge@sumut.dk

Introduktionsmateriale

Hvis det er første gang I arbejder med Grønland eller rigsfællesskabet på klassen, kan det anbefales at starte med [introduktionslektionen](#). Den giver eleverne et overordnet indtryk af det emne de skal til at fordybe sig i.

Til de alleryngste elever kan du plukke aktiviteter fra introlektionen der passer til elevernes niveau. Kig også under introlektionens ekstramateriale.

Undervisningsplan

Undervisningsmaterialet er opdelt i lektioner. Hver lektion svarer til 45 minutters undervisning. Dette undervisningsforløb er på 6 lektioner.

Lektion 1: I den første lektion arbejder eleverne med inuits kosmologi fra den oprindelige religion i Grønland.

Lektion 2-3: Aktiviteter om de mytiske væsener og fortællinger.

Lektion 4-6: Eleverne fordyber sig i den kendte myte om Havets Mor gennem en samarbejdsaktivitet hvor eleverne kombinerer kreativt håndværk med undersøgelse af naturen i skolens nærmiljø.

Hvis tiden er knap, kan fordybelseslektionerne nedjusteres.

Som ekstra stilladsering til de elever der har behov for yderligere konkretisering, anbefaler vi at bruge plenumstyret læsning og inddragelse af elevhæftet og tilhørende illustrationer som obligatorisk støtte gennem forløbet.

Til elever der har tid til ekstra fordybelsesindhold, kan vi anbefale læsning af artikler om for eksempel fortællinger eller inuittro i vores [bibliotek](#).

Undervisningsmaterialet kan med fordel kombineres med et besøg i husets skoletjeneste. Skoletjenesteforløbet [Grønlands væsener](#) læner sig op ad dette undervisningsforløb.

Fag og mål

Fag: dansk, historie, kristendomskundskab, N/T og billedkunst.

Klassetrin: indskoling

Vores mål med dette undervisningsforløb er at eleverne får en forståelse for den førkristne religion i Grønland, samfundets udbredte fortælletradition og hvordan tidligere traditioner lever i dag. Eleverne får i dette undervisningsforløb erfaring med mytegenren, mytiske væsener og myteskrivning.

Ved at arbejde med opgaverne håber vi desuden at eleverne bliver opmærksomme på denne del af rigsfællesskabet, både i forhold til det aktuelle kanonpunkt i historiefaget, men også tværfagligt i dansk, kristendomskundskab, N/T og billedkunst.

Færdigheds- og vidensmål i dansk, historie, kristendomskundskab, N/T og billedkunst

I undervisningsforløbet arbejder eleverne med kompetencer indenfor nedenstående færdigheds- og vidensmål.

Dansk

Fremstilling, håndskrift og layout, samt præsentation og evaluering efter 2. klasse

"Eleven kan bruge enkle funktioner i tekstbehandling."

"Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge."

Fortolkning, undersøgelse og perspektivering efter 2. klasse

"Eleven har viden om enkle sproglige, lydige og billedlige virkemidler."

"Eleven kan sætte tekstens tema i relation til eget liv."

Fremstilling, håndskrift og layout, samt præsentation og evaluering efter 4. klasse

"Eleven kan anvende enkel genretilpasset layout."

"Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse."

Fortolkning, undersøgelse og perspektivering efter 2. klasse

"Eleven kan undersøge virkemidler."

"Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst."

"Eleven har viden om personkarakteristik."

"Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv."

Historie

Kronologi og sammenhæng, familie og fællesskaber efter 4. klasse

"Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv."

"Eleven har viden om fællesskaber før og nu."

Kronologi og sammenhæng, historiekanon efter 4. klasse

"Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse."

"Eleven har viden om kanonpunkter."

(Her kanonpunktet Nordatlanten og rigsfællesskabet).

Kristendomskundskab

Livsfilosofi og etik, trosvalg og tilværelsestyndning efter 3. klasse

"Eleven kan udtrykke sig om grundlæggende tilværelsesspørgsmål i forhold til den religiøse dimension."

"Eleven har viden om grundlæggende tilværelsesspøgsmaal, som de kommer til udtryk i religioner og livsopfattelser."

"Eleven har viden om guds- og trosopfattelser."

(Her i relation til Grønlands førkristne livsopfattelse).

Natur/teknologi

Perspektivering i naturfag efter 2. klasse

"Eleven kan relatere viden fra natur/teknologi til sig selv og det nære område."

Perspektivering i naturfag efter 4. klasse

"Eleven kan relatere viden fra natur/teknologi til andre regioner."

Billedkunst

Billedfremstilling, skulptur og arkitektur efter 3. klasse

"Eleven kan fremstille en skulptur."

Inussiarnersumik Inuulluarit

Med venlig hilsen

Halla Erlendsdóttir

Ansvarlig for Skoletjenesten