

Lærervejledning - Grønlands væsener- mellemtrin

Introduktion

Undervisningsforløbet *Grønlands væsener* handler om de gamle grønlandske fortællinger, væsener samt tro og hvordan disse fortællinger og myter gendannes i det grønlandske samfund i dag. Undervisningsforløbet er udviklet til alle trin i grundskolen i fagene dansk, historie, kristendomskundskab, N/T og billedkunst.

Undervisningsmaterialerne er gradueret efter klassestrin, og denne lærervejledning er til mellemtrinnet.

Formål

Undervisningsforløbets overordnede formål er at eleverne får en grundig indføring i hvordan Grønlands oprindelige verdensforståelse og fortælletradition manifesterer sig i et moderne, arktisk samfund i en brydningstid. De gamle traditioner lever ved bedste velgående den dag i dag, måske ikke i oprindelig form, men med samme kulturelle værdi som altid.

Med dette undervisningsforløb arbejder eleverne med inuits kosmologi og de grønlandske myter i oprindelig og moderne forstand. Desuden undersøger eleverne naturens potentiale i relation til myter og fortællinger.

Praktiske oplysninger

Elevhæftet bruges primært som supplement gennem hele undervisningsforløbet. Eleverne kan dog også tage det med hjem og fx vise deres forældre.

I lektionsplanen finder du alle praktiske informationer om hver undervisningsgang. Under [baggrundstekster](#) finder du baggrundsviden om emnet.

For hjælp, yderligere information eller hvis du har kommentarer til materialet, skriv til mig i skoletjenesten på hge@sumut.dk

Introduktionsmateriale

Hvis det er første gang I arbejder med Grønland eller rigsfællesskabet på klassen, kan det anbefales at starte med [introduktionslektionen](#). Den giver eleverne et overordnet indtryk af det emne de skal til at fordybe sig i.

Undervisningsplan

Undervisningsmaterialet er opdelt i lektioner. Hver lektion svarer til 45 minutters undervisning. Dette undervisningsforløb er på 7 lektioner.

Lektion 1: I den første lektion arbejder eleverne med inuits kosmologi fra den oprindelige religion i Grønland og mytegenren. Denne lektion er kernemateriale for hele undervisningsforløbet.

Lektion 2: Fordybelseslektion til primært danskfaget om myternes genretræk.

Lektion 3: Fordybelsesmateriale til mytegenren med fokus på myternes budskab og myternes funktion i moderne tid.

Lektioner 4-5: Samarbejdsaktivitet hvor eleverne kombinerer kreativt håndværk med undersøgelse af naturen i skolens nærmiljø.

Lektioner 6-7: Fordybelses- og refleksionsopgaver til hele undervisningsforløbet, hvor eleverne skal skrive deres egen myte.

Hvis tiden er knap, kan fordybelseslektionerne nedjusteres.

Som ekstra stilladsering til de elever der har behov for yderligere konkretisering, anbefaler vi at man kigger på materialerne til [indskolingen](#) samt inddrager elevhæftet som obligatorisk støtte gennem forløbet.

Til elever der har tid til ekstra fordybelsesindhold, kan vi anbefale læsning af artikler om for eksempel fortællinger, inuittro eller trommedans i vores [bibliotek](#).

Undervisningsmaterialet kan med fordel kombineres med et besøg i husets skoletjeneste. Skoletjenesteforløbet [Grønlands væsener](#) læner sig op ad dette undervisningsforløb.

Fag og mål

Fag: dansk, historie, kristendomskundskab, N/T, H/D og billedkunst

Klassetrin: mellemtrin

Vores mål med dette undervisningsforløb er at eleverne får en forståelse for den førkristne religion i Grønland, samfundets udbredte fortælletradition og hvordan tidligere traditioner lever i dag. Eleverne får i dette undervisningsforløb erfaring med mytegenren, mytiske figurer og myteskrivning.

Ved at arbejde med opgaverne håber vi desuden at eleverne bliver opmærksomme på denne del af rigsfællesskabet, både i forhold til det aktuelle kanonpunkt i historiefaget, men også tværfagligt i dansk, kristendomskundskab N/T, H/D og billedkunst.

Færdigheds- og vidensmål i dansk, historie, kristendomskundskab, N/T og billedkunst

I undervisningsforløbet arbejder eleverne med kompetencer indenfor nedenstående færdigheds- og vidensmål.

<p>Dansk</p> <p>Fremstilling, planlægning, præsentation og evaluering efter 6. klasse <i>"Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produktioner alene og i samarbejde med andre."</i> <i>"Eleven kan fremlægge sit produkt for andre."</i></p> <p>Fortolkning, undersøgelse og perspektivering efter 6. klasse <i>"Eleven har viden om fortælle typer."</i> <i>"Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser."</i> <i>"Eleven kan sætte teksten i forholde til andre værker."</i></p>
<p>Historie</p> <p>Kronologi og sammenhæng, det lokale, regionale og globale efter 6. klasse <i>"Eleven har viden om samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie"</i> <i>"Eleven har viden om konsekvenser af samspil mellem dansk historie og omverden."</i></p> <p>Kronologi og sammenhæng, historiekanon efter 6. klasse <i>"Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse."</i> <i>"Eleven har viden om kanonpunkter."</i> (Her kanonpunktet Nordatlanten og rigsfællesskabet).</p>
<p>Kristendomskundskab</p> <p>Livsfilosofi og etik, trosvalg og tilværelsestyding efter 6. klasse <i>"Eleven kan i skrift og tale udtrykke sig nuanceret om grundlæggende spørgsmål i relation til den religiøse dimensions betydning."</i> <i>"Eleven har viden om religioners og livsopfattelsers betydning for grundlæggende tilværelsesspørgsmål."</i> <i>"Eleven har viden om forudsætninger for trosvalg og tyding af tilværelsen."</i> (Her i relation til Grønlands førkristne livsopfattelse).</p>
<p>Natur/teknologi</p> <p>Perspektivering, natur og miljø efter 6. klasse <i>"Eleven har viden om forskellige natursyn."</i></p>
<p>Håndværk og design</p> <p>Håndværk – materialer, materialekombination og udtryk efter 6. klasse <i>"Eleven har viden om kombination af materialer."</i> <i>"Eleven kan arbejde med produkters æstetiske udtryk."</i></p>

Design, produktrealisering efter 6. klasse

"Eleven kan alene eller i fællesskab, fremstille produkter efter idéer."

Billedkunst

Billedfremstilling, skulptur og arkitektur efter 6. klasse

"Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling."

"Eleven kan arbejde med rumlige former."

Inussiarnersumik Inuulluarit

Med venlig hilsen

Halla Erlendsdóttir

Ansvarlig for Skoletjenesten